

Curriculum Vitae

CROSSE NOEMIE

noemiecrosse@gmail.com

0484 408 793

871029-510-32

Avenue Georges Eekhoud, 29, 1030 Schaerbeek

Née le 29/10/1987 à Rouen (76), France

<https://www.noemiecrosse.com/>

<https://boiteaclous.be/>

Depuis sept. 2013 **Artiste pluridisciplinaire, scénographe**

Depuis 2016 **Enseignante**

Depuis janv. 2026 **Membre de l'Asbl Boîte à Clous**

Formation

- 2014 à 2015
 - Agrégation, AESS Arts plastiques, Visuels et de l'Espace, *Grandes distinctions*
La Cambre ENSAV (Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels), *Bruxelles*
- 2008 à 2013
 - Diplôme Master 2 Scénographie, *Grandes distinctions*
La Cambre ENSAV, *Bruxelles*
- 2008 à 2011
 - Bachelor en scénographie
La Cambre ENSAV, *Bruxelles*
- 2006 à 2007
 - Etudiante en Arts graphiques
à l'EPSAA, Ecole professionnelle supérieure en Arts et Architecture, *Paris, Ivry*
- 2005 à 2006
 - Licence 1 Arts Plastiques
Faculté du Mirail, *Toulouse*

Enseignement

- Depuis sept. 2016
 - Enseignante en Arts d'expressions
Approche pluridisciplinaire des arts d'expressions
 - Enseignante depuis 2016 à titre définitif en enseignement secondaire 2e et 3e degrés à l'Institut Saint-Dominique, *Schaerbeek*
 - Enseignante à titre temporaire depuis 2021 en enseignement secondaire 2e et 3e degrés au Collège Fra Angelico, école citoyenne, *Evere*
 - Référente matière et référente Parcours d'Education Culturelle et Artistique

Scénographie - Arts vivants - Spectacles

- Juin 2024
 - Arts vivants - Création du spectacle *Mechaniek de l'envol*
La Boîte à Clous
- En cours
 - Spectacle déambulatoire, participatif et adaptable en fonction du lieu
Création des structures mécaniques avec le collectif et mes étudiant.e.s en option Arts d'Expressions du Collège Fra angelico
A déjà tourné en Belgique, au Luxembourg et en France

- 2022
En cours
- **Arts vivants - Création du spectacle *Alarm*, déambulation sonore**
Avec La Boîte à Clous. Spectacle déambulatoire, participatif et adaptable en fonction du lieu. Création de marionnettes, marionnettiste et pratique de musique électronique. A déjà tourné en Belgique, au Pays-Bas et en France
- 2015/2016
- **Exploration scénographique**
En collaboration avec Mathieu Ferry, expérimentation et recherche autour de poèmes de Ghérasim Luca. Recherche scénographique, métal, expérimentation sonore et projections diapositives, *Bruxelles*
- fév. - Mars 2015
- **Création lumière / scénographie**
En collaboration avec Mathieu Ferry, création au sein du spectacle *Comment dire/où se mettre* de Léa Drouet, Théâtre de La Balsamine, *Bruxelles*
- Juin 2013
- **Installation scénographique in situ - performance *Description d'un combat***
Présentée dans le cadre de mon projet de fin d'études de Master 2
La Raffinerie Charleroi Danse, *Bruxelles*

Scénographie - Expositions

- 2025
En cours
- **Exposition - *Mechaniek de l'envol* avec La Boîte à Clous**
Exposition de modules mécaniques, adaptable en fonction du lieu d'accueil, Centre Culturel de Uccle, *Bruxelles*
- Juin 2023
- **Exposition - *Mechanik Potography***
Installation in situ aux ateliers Zonneklopper pour l'exposition *ZKollective*. Dispositif de projection d'images photographiques (sténopés), travelling avec rétroprojecteur, moteurs et objets issus du lieu, *Bruxelles*
- Août 2020
- **Installation lumière au Centre culturel de Schaerbeek**
Dans le cadre du festival *We Need You*, vitraux en filtres de couleurs, conception graphique Cécile Maillard, *Bruxelles*
- Octobre 2018
- **Exposition Collective#1**
Exposition d'une série de dessins, *Le petit théâtre d'Oklahoma*
La galerie du Laurier, Espace Malévoz – Quartier Culturel, *Monthey, Suisse*

Vidéo

- 2018/2019
- **Vidéo *La vérité sur Sancho Pança*, 10min**
Réalisation et conception de la vidéo. Avec le soutien de La Chaufferie, Acte1 Bourse de Recherche et de développement obtenue en avril 2019, *Bruxelles*
Présentation au Festival Factory en mars 2020, *Liège*

Chef décoratrice - accessoiriste plateau

- 2025
En cours
- **Cinéma d'animation, création décor pour le film d'animation *Bestiole***
Réalisation Alexandre Vignaud, en cours de développement.
Production *Altitude 100*, avec des aides de la Fédération Wallonie Bruxelles
Co-production Belgique/Luxembourg/Pays-Bas

Octobre 2020

- **Chef décoratrice et accessoiriste plateau, court-métrage d'animation *PlanPlan CulCul*.** Réalisation Alexandre Vignaud, adapté de la BD d'Anouk Ricard ; Co-production Belgique-France, avec le soutien de la FWB, récompensé en festivals

2011

- **Conception et réalisation de masques pour le film *Never Die Young***
Réalisation Pol Cruchten. Production Luxembourgeoise, Prix du meilleur documentaire au Lëprtzebuerger FilmPräis 2014 et sélectionné pour les Oscars

Illustration

Depuis 2025

- **Illustration du livre *Le nez*, adapté de la nouvelle éponyme de Nicolas Gogol**
Adaptation écrite Stéphanie Debroux, en cours de création, *Bruxelles*

Nov. 2020

- **Illustration *Panier Kilti***
Deux illustrations réalisées pour l'édition spéciale du panier culturel Kilti 100 % schaarbeekoïse à l'initiative de *BahVoyons* ASBL, risographie 2 couleurs, *Bruxelles*

Créations socio-culturelles

Nov. 2020

- **Ateliers d'expressions avec *La Maison*, centre de jour pour autistes**
En partenariat avec la galerie Hors-Tempsia dans le cadre de l'exposition *Up/Down, the Silence of Memoriation*, *Bruxelles*

Depuis 2016

- **Création de parades de rue dans le cadre de la *Zinneke parade***
Biennales. Ateliers de création avec Le Sésame, centre de jour pour personnes handicapées, avec l'école Nos Pilifs, école pour adolescents autistes, l'IPPJ ... Avec la Boîte à Clous. Spectacles qui tournent par la suite en Belgique, Luxembourg et France.

Janv. à Juin 2025

- **Coordinatrice de la parade *Plic* avec La Boîte à Clous, Ville du Luxembourg**

Fév. 2024

- **Création de la Grande parade de Carnaval avec La Boîte à Clous,**
Avec le Centre Culturel Eden Charleroi, ateliers de création avec La Devinière, Centre de psychothérapie institutionnelle, *Charleroi*

Depuis 2017

- **Création de spectacles sous forme d'exposition-Kermesse dans le cadre des biennales du Festival de la marionnette de Tubize**
Ateliers participatifs en collaboration avec divers écoles et associations du Brabant-Wallon

Compétences

Projet

- Coordination, gestion de projets socio-culturels

Maîtrise logiciels

- Adobe, Photoshop, In Design, Audacity

Matériaux

- Bois, métal, carton, plâtre

Techniques Complémentaires

- Gravures, Céramique, Moulages, Couture, Développement photographique